



Regione SICILIA

ASSEMBLEA VERBALE N. 01

Il giorno **25 settembre 2011**, alle ore 11.00, presso l'Hotel Tre Torri sito nel viale Cannatello n. 7 a Villaggio Mosè di Agrigento, si riunisce l'**Assemblea dei soci della U.I.L.T. Sicilia** per discutere e deliberare sui seguenti punti posti all'ordine del giorno :

- 1) Relazione del Presidente uscente della U.I.L.T. Sicilia;
- 2) Approvazione del Bilancio Consuntivo 2010;
- 3) Elezioni del Presidente;
- 4) Elezioni del Consiglio Direttivo;
- 5) Variazione ed Approvazione dello Statuto come adeguamento allo Statuto nazionale;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti i rappresentanti di 15 compagnie regolarmente associate: 1) Benedetto Pecoraro - Ass. Teatro e Cultura G. Dino di Prizzi; 2) Giacomo Badami - CEPROS di Corleone; 3) Vincenzo Sasso -Teatro Insieme di Catania; 4) Gianmarco Aulino - Teatroltre di Sciacca; 5) Calogero Latino -Barone Musso di Villafranca Sicula; 6) Vincenzo D'Asaro - Porta Vagnu di Sciacca; 7) Giovanni Sardone - Piccolo Teatro città di Agrigento; 8) Andrea Gaitieri - Theatron di Cianciana; 9) Romano Bosich - I Quanti di Cerda; 10) Marina Busacca - La Ribalta di Corleone; 11) Nicolina Bona - Dietro le Quinte di Licata; 12) Gaetano Libertino - I Guitti di Enna; 13) Giovanni De Francesco - C.G.S. Don Bosco "Angelo Maio" di Messina; 14) Calogero Zarbo - Tersicoreum di Canicattì; 15) Calogero Ciotta – Helios Artisti Associati di Campobello di Licata.

Hanno inviato delega 21 compagnie regolarmente associate: 1) La Nuova Scena di Siracusa; 2) I Vetri Blu di Favara; 3) La Svolta di Licata; 4) Le Beatitudini di Agrigento; 5) Music 3 di Sciacca; 6) Masca Events di Mascalucia; 7) Quelli del 7° di Acireale; 8) A Crepappelle di Pace Del Mela; 9) Hobby Actor's di Modica; 10) Chiacchiri e Patacchiri di Pedara; 11) Piccolo Teatro di S. Lucia Del Mela; 12) Lilybaeum di Marsala; 13) Lupus in Fabula di Sciacca; 14) Compagnia Teatrale Baucinese; 15) Artesia di Grotte; 16) Associazione Culturale Arte e Spettacolo di Pantelleria; 17) Compagnia Teatrale Il Sipario di Caltanissetta; 18) Gruppo d'Arte Sicilia Teatro di Catania; 19) Nuovo Teatro Popolare di Ispica; 20) Medusa Gruppo Teatro Libero di Milazzo; 21) ART CLUB di Pace del Mela.

Assenti n.3 : 1) La lanterna magica di Agrigento; 2) Il laboratorio Teatrale di Agrigento; 3) Gli amici di Santa Rosa di Agrigento; Sospesa n.1) il Teatro Stabile Nisseno.

Presiede l'Assemblea il Presidente nazionale Giuseppe Stefano Cavedon.
Benedetto Pecoraro è chiamato a svolgere funzioni di Segretario.
Alla riunione è presente anche il Segretario nazionale Domenico Santini.



Il Presidente Cavedon, ritenuta validamente costituita l'assemblea, dichiara aperta la seduta e dà la parola al Presidente uscente Giovanni Sardone per relazionare sull'attività svolta dal Consiglio Direttivo uscente.

Giovanni Sardone: *Precisa che il Consiglio Direttivo uscente ha iniziato l'attività con circa 40 compagnie ed è arrivato alla fine del mandato mantenendo lo stesso numero di compagnie associate: nonostante siano venute meno alcune compagnie che non hanno rinnovato l'iscrizione per mancata attività, sono state affiliate altre nuove compagnie che ci hanno consentito di mantenere oltre che il numero, anche la qualità. Alcune di queste si dedicano con successo al teatro di impegno sociale. Ha evidenziato le difficoltà che le varie compagnie hanno nello svolgere le loro attività per mancanza di fondi delle pubbliche amministrazioni, per la crisi in atto, ed anche per la mancanza di interlocutori interessati all'interno dell'amministrazione pubblica. L'impegno delle compagnie amatoriali nello svolgere la loro attività si distingue dalle compagnie professioniste che invece vivono di teatro. In questi tre anni sono stati svolti due corsi di formazione teatrale che hanno riscosso grande successo superando il numero limite dei partecipanti; un altro corso di regia teatrale è in itinere ed è sostenuto anche da un contributo della U.I.L.T. nazionale. Le compagnie siciliane hanno partecipato attivamente ogni anno alla "Giornata mondiale del teatro" in tutta la Sicilia offrendo al pubblico varie manifestazioni in collaborazione, in alcuni casi, con le scuole e aprendo, ove disponibili, i teatri al pubblico in modo continuato. In questi tre anni, in quasi tutte le province, le nostre associazioni hanno organizzato rassegne teatrali assicurando nel loro territorio le uniche rappresentazioni teatrali. Il dialogo con le istituzioni, in questi tre anni, è stato molto difficoltoso se non impossibile, a causa dei numerosi avvicendamenti degli interlocutori istituzionali sia regionali che provinciali. Infine, fa riferimento agli eventi che hanno interessato la U.I.L.T. Sicilia relativi ad alcune affermazioni incaute fatte dal presidente di un'associazione a mezzo di stampa, ribadendo che il requisito base per l'adesione alla U.I.L.T. è quello di essere amatoriali, professionali e non professionisti. Conclude augurando un buon lavoro alla U.I.L.T. Sicilia.*

Il Presidente Cavedon introduce il secondo punto all'Ordine del giorno: **Approvazione del Bilancio consuntivo 2010.**

Giuseppe Cavedon: *Sottolinea la palese irregolarità di una discussione sul Bilancio Consuntivo effettuata così in ritardo rispetto ai termini di legge (30 aprile).*

Enzo Sasso: *Contesta la presentazione del Bilancio Consuntivo 2010 direttamente in Assemblea. Il Bilancio Consuntivo 2010 è fuori termine e, inoltre, doveva essere presentato ai soci con sufficiente anticipo per poterne svolgere una corretta analisi. Infine, fa presente che manca una qualsiasi redazione di un Bilancio Preventivo per questo anno 2011. Critica quindi l'attività del Consiglio Direttivo che non ha svolto i suoi compiti in modo corretto e, pertanto, chiede che il Bilancio Consuntivo 2010 sia inviato ai soci per consentirne un esame approfondito e chiede di rinviare l'approvazione ad altra data.*

Calogero Latino: *Propone di approvarlo direttamente.*

Il Presidente Cavedon mette ai voti le due mozioni.

Viene approvata la mozione di Calogero Latino e, pertanto, si procede alla lettura del Bilancio Consuntivo 2011.



Dopo alcuni chiarimenti espressi da parte di Giovanni Sardone e dopo ampia discussione, si procede alle votazioni: **il Bilancio Consuntivo 2010 viene approvato**, con tre astenuti.

Enzo Barbaro: *Chiede che sia messo a verbale che, in futuro, i tempi previsti dalla legge devono essere rispettati.*

Il Presidente Cavedon, a questo punto, prima di procedere all'elezione dei dirigenti regionali, chiede all'Assemblea di passare al punto cinque dell'Ordine del giorno: **Variazione ed approvazione dello Statuto come adeguamento allo Statuto nazionale.** La bozza del nuovo Statuto è stata inviata alle compagnie che, così, hanno potuto prenderne visione e analizzarlo.

Il Presidente Cavedon sottolinea le novità previste dal nuovo Statuto.

L'Assemblea chiede di procedere con le votazioni: **all'unanimità si approva il nuovo Statuto della U.I.L.T. Sicilia.**

Il Presidente Cavedon torna quindi ai punti 3 e 4 dell'ordine del giorno: **Elezione del Presidente e del Consiglio Direttivo.**

Per la carica di Presidente regionale ci sono due candidati: Giovanni Sardone e Enzo Sasso.

Per la carica di Consigliere, sono candidati: Franco Bruno, Gaspare Frumento, Romano Bosich, Giuseppe Micciché e Giuseppe D'Asaro.

Si effettua prima la votazione per il Consiglio Direttivo.

Risultano eletti: Franco Bruno (30 voti), Gaspare Frumento (30 voti), Romano Bosich (30 voti), Giuseppe Micciché (30 voti) e Giuseppe D'Asaro (29 voti).

Si passa quindi alla votazione per l'elezione del Presidente.

Effettuata la votazione, dallo spoglio delle schede risultano i seguenti voti: 9 voti per Enzo Sasso; 22 voti per Giovanni Sardone; una scheda bianca; 2 schede non votate.

Viene pertanto eletto e riconfermato Presidente della U.I.L.T. Sicilia Giovanni Sardone.

Si passa all'ultimo punto dell'ordine del giorno: **Varie ed eventuali.**

Gaspare Frumento: *Chiede di parlare degli avvenimenti relativi a Giuseppe Speciale che, con le sue dichiarazioni, ha messo in difficoltà la U.I.L.T. Sicilia, la U.I.L.T. Nazionale e tutte le associazioni affiliate. Chiede quindi al Presidente nazionale Cavedon di informare sugli avvenimenti.*

Giuseppe Cavedon: *Riepiloga i fatti e accenna alle comunicazioni intercorse con Speciale che, del resto, ha provveduto a renderle note a tutte le compagnie della U.I.L.T. Sicilia. Chiarisce che, a questo punto, la decisione compete al Consiglio Direttivo nazionale che si riunirà il 29 e 30 ottobre in Amelia. Il Teatro Stabile Nisseno è chiamato a trasmettere alla Segreteria nazionale la documentazione richiesta che attesti che la compagnia possiede e mantiene i requisiti di associazione di teatro amatoriale. La riaffiliazione del Teatro Stabile Nisseno è, nel frattempo, sospesa.*

Giovanni Sardone: *Rimarca che Giuseppe Speciale, nelle sue iniziative, ha ignorato il Consiglio Direttivo regionale, scavalcandolo e interloquendo direttamente con il Consiglio*



Direttivo nazionale. Ha inoltre ignorato i suoi consigli per chiudere immediatamente la vicenda nel modo più sensato. Speciale ha preferito non accogliere il suggerimento di correggere le proprie dichiarazioni e di precisare che l'attività della sua compagnia non è svolta da professionisti ma da elementi che operano con professionalità, intesa come qualità delle rappresentazioni teatrali offerte al suo pubblico. Per quanto riguarda l'attività che si accinge a svolgere con il nuovo Consiglio Direttivo regionale, con cui condividerà la responsabilità della gestione dell'Unione, comunica che provvederà immediatamente alla distribuzione degli incarichi, in modo da rendere più efficiente la struttura regionale e più proficuo il lavoro. Chiede comunque la collaborazione di tutte le compagnie associate.

Il Presidente Cavedon invita tutti a partecipare alla prossima **Assemblea nazionale** che dovrebbe aver luogo in Puglia o in Campania (deciderà il Consiglio Direttivo nazionale) nei giorni 28, 29 e 30 aprile 2012.

Alle ore 13.15, non essendovi altro da discutere, il Presidente dichiara chiusa la riunione.

Il Segretario
F.to Benedetto Pecoraro

Il Presidente
F.to Giuseppe Stefano Cavedon